

Отчёт о проделанной работе школьного театра «Театральное попурри».

Школьный театр «Театральное попурри» существует с 2022 года. Театральное творчество - это кропотливая работа, которая увлекает детей и подростков в интересный мир театрального и музыкального искусства.

Цель: развитие духовной, творчески активной личности через искусство театра, музыки, литературы.

Задачи: приобщать школьников к театральной культуре (знакомить с театральными жанрами, видами театров); обучать элементам актерского мастерства (мимика, жест, движения, интонация); способствовать развитию сферы чувств, воображения, фантазии, сценического творчества, коммуникативных умений средствами театрализованных игр.

Для решения поставленных задач, в течение года были проведены ряд занятий: беседы и лекции по теме: «Что такое театр», «Театральные профессии», какие бывают виды театра, история ближайшего к нам по расположению Таганрогского театра имени Чехова.

В 2023-2024 уч.год посещали 30 обучающихся в двух возрастных группах:

Возрастная группа 6-12 лет

1. Котляров Арсений Владимирович
2. Сукач Анастасия Павловна
3. Палий Полина Сергеевна
4. Джейхан Мехмет Халитович
5. Черкасова Анна Михайловна
6. Сараджанц Арина Арсеновна
7. Анисимов Дмитрий Александрович
8. Чернобай Тимофей Анатольевич
9. Гордиенко Никита Денисович
10. Федоренко Максим Витальевич
11. Панченко Арина Сергеевна
12. Рослик Ксения Ивановна
13. Дудник Полина Сергеевна
14. Уваров Артемий Андреевич
15. Богданенко Илья Сергеевич

Возрастная группа 13-17 лет

1. Сараджанц Артём Арсенович
2. Окулова Анастаси Николаевна
3. Рауфова Вероника Сергеевна
4. Галицкая Ася Вячеславовна
5. Насирова Айшен Тельмановна
6. Чагаева Маргарита Павловна
7. Черкасова Юлия Михайловна

8. Литвиненко Милена Игоревна
9. Пономаренко Любовь Григорьевна
10. Нахтман Амалия Игоревна
11. Иконникова София Игоревна
12. Дудник Егор Дмитриевич
13. Дудник София Сергеевна
14. Нахтман Богдан Игоревич
15. Поляшенко Полина Михайловна

Являясь руководителем кружка, я работаю с детьми по основным направлениям: развитие музыкального слуха; развитие чувства ритма; театральная игра; культура речи; основы театральной культуры; умение держаться на сцене перед зрителями. Занятия провожу в занимательной, интересной детям форме, например в форме этюда на развитие эмоциональной сферы. Этюды помогают ребёнку осознать себя, посмотреть на себя со стороны. В форме пантомимы под музыку, мини-игр, танцевальной, сценической, упражнение на расслабление, артикуляционная гимнастика и др. Вокруг игрового сюжета я выстраиваю содержание различных видов деятельности, подбираю творческие игры, упражнения, задания, которые рассчитаны на активное участие каждого ребенка. Большое внимание уделяю развитию сценических и специальных музыкальных способностей детей (это чистота интонации, чувство ритма, музыкально-слуховые представления); развитию слухового восприятия и координации движений; также развитию психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления и, конечно же, творчества и импровизационных способностей.

В своей работе использую приемы, направленные на развитие уверенности ребенка в себе и формирование социальных навыков поведения:

- выбор детьми роли по желанию, т.е. не руководитель выбирает роли, а сами дети;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- проигрывание ролей в парах.

Сценарии для драматизации подбираю в соответствии с возможностями детей. Наблюдая за детьми, беседуя с ними, я вижу результат своей работы: дети с удовольствием импровизируют, фантазируют, проявляют творчество; у детей появилось желание участвовать в игре, инсценировках, спектаклях; дети эмоциональны, выразительны в движениях; свободно вступают в контакт, как со своими сверстниками, так и со взрослыми.

Ребята участвовали в разных школьных мероприятиях: День знаний; День учителя; День народного единства; День Матери; Новый год; Рождество; Акция «Блокадный хлеб»; Масленица; 23 февраля; 8 Марта; Международный день театра; 9 мая; Последний звонок. А также приняли участие во

Всероссийской просветительской акции «Знание.Театр» и конкурсе на обучение по тематической дополнительной общеразвивающей программе «Форум школьных театров».

В результате работы кружка дети научились держаться на сцене перед зрителями, чётко и громко произносить текст, стали более музыкальными. После выступлений перед детьми и взрослыми у детей появилось ощущение успешности, уверенность в собственных силах, появилось желание проявлять свои творческие интересы и возможности.

Проведённая мною диагностика в виде беседы показала положительную динамику в развитии творческих способностей:

- у детей повысился интерес к театрализованной деятельности;
- усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа;
- расширились представления детей об окружающей действительности;
- обогатился и активизировался словарь детей;
- повысилась интонационная выразительность речи;
- улучшилась память, мышление, воображение, внимание детей;
- дети научились правильно оценивать свои и чужие поступки;
- дети научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.

Также уделяю внимание взаимодействию с родителями. Беседую с ними, прошу присутствовать по мере возможности на детских выступлениях. После выступления обсудить с ребенком результат, отметить достижения и определить пути дальнейшего совершенствования. Постепенно у ребенка вырабатывается понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя».

Вывод: таким образом, по результатам данной работы можно с уверенностью сказать, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствует развитию у них творческих способностей. Дети, которые посещали театральный кружок, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, стали более открытыми, лёгкими в общении, обрели уверенность в себе, стали более музыкальными. Приобретённые качества обязательно помогут им в будущем найти своё место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.

Руководитель школьного театра Котлярова Злата Павловна
Контактный телефон 89381000265.

