

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ряженская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Владимира Венедиктовича Есауленко

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению методическим  
объединением учителей  
начальных классов  
Протокол № 1 от  
29.08 2023 г.

Руководитель ШМО  
Шепелева Е.А. Шепелева

Согласовано  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
С.В. Серикова  
31.08 2023 г.

Утверждена  
приказом МБОУ Ряженской сош  
им. Героя Советского Союза  
В.В. Есауленко  
№ 175 от 31.08 2023 г.

Директор  
Г.В. Бухтиярова

**Рабочая программа**  
**учебного курса внеурочной деятельности**  
**«Творческая мастерская»**  
для обучающихся 1 А-Б классов

Ряженое 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО МБОУ Ряженской сош им. Героя Советского Союза В.В. Есауленко, утвержденной приказом от 31.08.2023 № 175.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена в соответствии с требованиями примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.)

**Место учебного курса в плане внеурочной деятельности МБОУ Ряженской сош им. Героя Советского Союза В.В. Есауленко:** учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю, 33/34 часа в год в каждом классе. 1 класс – 33 ч, 2 класс – 34 ч, 3 класс – 34 ч, 4 класс – 34 ч. Всего 135 ч.

**Цель** учебного курса – создание условий для проявления творческих способностей, обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

**Задачи** учебного курса:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учебный курс призван обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине – России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

*Гражданское воспитание* осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1. **Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Пространственные представления и сенсорные способности:*

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями.**

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Владение универсальными регулятивными действиями.**

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного курса «Творческая мастерская» характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

## ***1 класс***

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

## *1 класс*

### **Модуль «Графика»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

#### **Графическая практика**

**Содержание.** Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; ком-позиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

### **Модуль «Живопись»**

**Вводное занятие.** Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

#### **Живописная практика**

**Содержание.** Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

### **Модуль «Скульптура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

## **Практика по лепке**

**Содержание.** Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

#### **Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

**Форма организации.** Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### **Модуль «Архитектура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

#### **Практика конструирования и макетирования.**

**Содержание.** Проект домика из овощей или фруктов, из vareжки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе – здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

##### **Практика восприятия и выставочная практика.**

**Содержание.** Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия, и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

##### **Фотопрактика.**

**Содержание.** Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 класс)

№ п.п	Наименование разделов	Количество часов
1	Модуль «Графика». Графическая практика	5
2	Модуль «Живопись». Живописная практика	5
3	Модуль «Скульптура». Практика по лепке	5
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика	5
5	Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования	5
6	Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика	5
7	Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика	3
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 класс)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>ЦОР/ЭОР</b>
<b>Модуль «Графика». Графическая практика</b>					
1	Вводное занятие. Графические материалы, их свойства и особенности.	Беседа	1	7.09	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm <a href="mailto:info@prodlenka.org">info@prodlenka.org</a> ; <a href="mailto:admin@clubtvsreda.ru">admin@clubtvsreda.ru</a> ; <a href="http://ikt.ipk74.ru/support-method/web-seminars/694/">http://ikt.ipk74.ru/support-method/web-seminars/694/</a> ; <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> ; <a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a> ; <a href="http://www.intergu.ru">www.intergu.ru</a> ; <a href="http://newseducation.ru/">http://newseducation.ru/</a> ; <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> ; <a href="http://www.babylessons.ru/">http://www.babylessons.ru/</a> ; <a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/</a> ; <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a> ; <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> ;
2	Линии и формы в природе. Рисование листьев растений разной формы.	Художественно-творческая практика	1	14.09	<a href="http://xn--j1aaidmgm.net/">http://xn--j1aaidmgm.net/</a> - <a href="http://pedakademy.ru/?page_id=125">http://pedakademy.ru/?page_id=125</a>
3	Компьютерная графика. Создание графической композиции.	Творческое занятие	1	21.09	
4	Композиция из листьев «Кружатся листья».	Коллективная работа	1	28.09	
5	Рисование линией, пятном и штрихом животных «Мой питомец».	Мастер-класс	1	5.10	
<b>Модуль «Живопись». Живописная практика</b>					
6	Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности.	Беседа	1	12.10	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm <a href="mailto:info@prodlenka.org">info@prodlenka.org</a> ; <a href="mailto:admin@clubtvsreda.ru">admin@clubtvsreda.ru</a> ; <a a="" href="http://ikt.ipk74.ru/support-method/web-&lt;/a&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;tr&gt; &lt;td&gt;7&lt;/td&gt; &lt;td&gt;Художественный проект «Букет для&lt;/td&gt; &lt;td&gt;Творческий проект&lt;/td&gt; &lt;td&gt;1&lt;/td&gt; &lt;td&gt;19.10&lt;/td&gt; &lt;td&gt;&lt;a href=" http:="" ikt.ipk74.ru="" support-method="" web-<=""></a>

	вас».				<a href="#">seminars/694/;</a> <a href="http://www.edu.ru;">http://www.edu.ru;</a> <a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a> ; <a href="http://www.intergu.ru">www.intergu.ru</a> ; <a href="http://newseducation.ru/">http://newseducation.ru/;</a> <a href="http://www.solnet.ee;">http://www.solnet.ee;</a> <a href="http://www.babylessons.ru/">http://www.babylessons.ru</a> /;
8	Изображение персонажей и животных «Галерея сказочных героев».	Выставка-конкурс. Участие в дистанционном конкурсе.	1	26.10	<a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/;</a> <a href="http://www.openclass.ru/-;">http://www.openclass.ru/-;</a> <a href="http://nsportal.ru/-;">http://nsportal.ru/-;</a> <a href="http://xn--j1aaidmgm.net/-">http://xn--j1aaidmgm.net/-</a> <a href="http://pedakademy.ru/?page_id=125">http://pedakademy.ru/?page_id=125</a> <a href="http://изумрудныйгород.дети.talant-pedagoga.ru">изумрудныйгород.дети talant-pedagoga.ru</a> <a href="http://kladtalant.ru">kladtalant.ru</a>
9	Использование цветового пятна в передаче настроения.	Индивидуальная работа	1	9.11	<a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/;</a> <a href="http://www.openclass.ru/-;">http://www.openclass.ru/-;</a> <a href="http://nsportal.ru/-;">http://nsportal.ru/-;</a> <a href="http://xn--j1aaidmgm.net/-">http://xn--j1aaidmgm.net/-</a> <a href="http://pedakademy.ru/?page_id=125">http://pedakademy.ru/?page_id=125</a> <a href="http://изумрудныйгород.дети.talant-pedagoga.ru">изумрудныйгород.дети talant-pedagoga.ru</a> <a href="http://kladtalant.ru">kladtalant.ru</a>
10	Коллаж «Что нам дарит осень, зима, весна и лето?»	Выставка в медийном формате	1	16.11	<a href="http://изумрудныйгород.дети.talant-pedagoga.ru">изумрудныйгород.дети talant-pedagoga.ru</a> <a href="http://kladtalant.ru">kladtalant.ru</a>
<b>Модуль «Скульптура». Практика по лепке</b>					
11	Вводное занятие. Материалы и инструменты для лепки.	Беседа	1	23.11	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a> <a href="mailto:info@prodlenka.org">info@prodlenka.org</a> –; <a href="mailto:admin@clubtvsreda.ru">admin@clubtvsreda.ru</a> ; <a href="http://ikt.ipk74.ru/support-method/web-seminars/694/">http://ikt.ipk74.ru/support-method/web-seminars/694/;</a> <a href="http://www.edu.ru;">http://www.edu.ru;</a> <a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a> ; <a href="http://www.intergu.ru">www.intergu.ru</a> ; <a href="http://newseducation.ru/">http://newseducation.ru/;</a> <a href="http://www.solnet.ee;">http://www.solnet.ee;</a> <a href="http://www.babylessons.ru/">http://www.babylessons.ru</a> /;
12	Составление композиции «Овощи и фрукты».	Мастер-класс	1	30.11	<a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/;</a> <a href="http://www.openclass.ru/-;">http://www.openclass.ru/-;</a>
13	Лепка фигурки животного «Домашний любимец».	Творческое занятие	1	7.12	<a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/;</a> <a href="http://www.openclass.ru/-;">http://www.openclass.ru/-;</a>
14	Лепка и фотографирование скульптуры «Снеговик у ёлки».	Художественно-творческая практика	1	14.12	<a href="http://nsportal.ru/-;">http://nsportal.ru/-;</a> <a href="http://xn--j1aaidmgm.net/-">http://xn--j1aaidmgm.net/-</a> <a href="http://pedakademy.ru/?page_id=125">http://pedakademy.ru/?page_id=125</a>
15	Лепка сказочной игрушки по мотивам дымковской игрушки.	Работа в творческих группах	1	21.12	<a href="http://nsportal.ru/-;">http://nsportal.ru/-;</a> <a href="http://xn--j1aaidmgm.net/-">http://xn--j1aaidmgm.net/-</a> <a href="http://pedakademy.ru/?page_id=125">http://pedakademy.ru/?page_id=125</a>
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</b>					

<b>Декоративно-прикладная практика</b>					
16	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техника безопасности.	Беседа	1	28.12	school- collection.edu.ru/collectio n/ edsoo.ru/Metodicheskie_vi deouroki.htm <a href="mailto:info@prodlenka.org">info@prodlenka.org</a> –; <a href="mailto:admin@clubtvsreda.ru">admin@clubtvsreda.ru</a> ;
17	Рисунок бабочки с помощью нити.	Мастер-класс	1	11.01	<a href="http://ikt.ipk74.ru/support-method/web-seminars/694/">http://ikt.ipk74.ru/support- method/web- seminars/694/</a> ; <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> ;
18	Создание комплекта украшений в технике монотипии	Сюжетная игра	1	18.01	<a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a> ; <a href="http://www.intergu.ru">www.intergu.ru</a> ; <a href="http://newseducation.ru/">http://newseducation.ru/</a> ; <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> ; <a href="http://www.babylessons.ru">http://www.babylessons.ru</a>
19	Воздушная подвеска «Танцующие снежинки»	Коллективная работа	1	25.01	<a href="http://www.babylessons.ru">/</a> ; <a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/</a> ; <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a> –; <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> –
20	Украшение «Хоровод из ёлочек»	Выставка-конкурс. Участие в дистанционном конкурсе.	1	1.02	<a href="http://xn--jl1aaidmgm.net/">http://xn--jl1aaidmgm.net/</a> – <a href="http://pedakademy.ru/?page_id=125">http://pedakademy.ru/?pag e_id=125</a> <a href="http://изумрудныйгород.дети">изумрудныйгород.дети</a> <a href="http://talant-pedagoga.ru">talant-pedagoga.ru</a> <a href="http://kladtalant.ru">kladtalant.ru</a>
<b>Модуль «Архитектура».</b>					
<b>Практика конструирования и макетирования</b>					
21	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техника безопасности.	Беседа	1	15.02	school- collection.edu.ru/collectio n/ edsoo.ru/Metodicheskie_vi deouroki.htm <a href="mailto:info@prodlenka.org">info@prodlenka.org</a> –; <a href="mailto:admin@clubtvsreda.ru">admin@clubtvsreda.ru</a> ;
22	Проект домика для маленьких человечков из овощей и фруктов	Творческий проект	1	22.02	<a href="http://ikt.ipk74.ru/support-method/web-seminars/694/">http://ikt.ipk74.ru/support- method/web- seminars/694/</a> ; <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> ;
23	Создание домиков в технике оригами.	Фотоплёнэр	1	29.02	<a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a> ; <a href="http://www.intergu.ru">www.intergu.ru</a> ; <a href="http://newseducation.ru/">http://newseducation.ru/</a> ; <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> ; <a href="http://www.babylessons.ru">http://www.babylessons.ru</a>
24	Аппликация	Коллективная	1	7.03	<a href="http://www.babylessons.ru">/</a> ;

	«Город сказочных построек»	работа			<a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/;</a> <a href="http://www.openclass.ru/-;">http://www.openclass.ru/-;</a> <a href="http://nsportal.ru/-;">http://nsportal.ru/-;</a>
25	Создание коробки для подарков	Мастер-класс	1	14.03	<a href="http://xn--j1aaidmgm.net/-">http://xn--j1aaidmgm.net/-</a> <a href="http://pedakademy.ru/?page_id=125">http://pedakademy.ru/?page_id=125</a>
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства».</b> <b>Практика восприятия и выставочная практика</b>					
26	Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею	Виртуальная экскурсия	1	21.03	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>
27	Просмотр картин художников по теме «Сказочные герои»	Урок-эксперимент	1	4.04	<a href="mailto:info@prodlenka.org">info@prodlenka.org</a> –; <a href="mailto:admin@clubtvsreda.ru">admin@clubtvsreda.ru</a> ; <a href="http://ikt.ipk74.ru/support-method/web-seminars/694/">http://ikt.ipk74.ru/support-method/web-seminars/694/;</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> ; <a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a> ;
28	Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина	Квест	1	11.04	<a href="http://www.intergu.ru">www.intergu.ru</a> ; <a href="http://newseducation.ru/">http://newseducation.ru/;</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> ; <a href="http://www.babylessons.ru/">http://www.babylessons.ru/;</a>
29	Экскурсия в школьную библиотеку «Книги о живописи».	Дискуссия	1	18.04	<a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/;</a> <a href="http://www.openclass.ru/-;">http://www.openclass.ru/-;</a> <a href="http://nsportal.ru/-;">http://nsportal.ru/-;</a>
30	Конкурс творческих работ «Моя любимая сказка»	Общешкольная выставка	1	25.04	<a href="http://xn--j1aaidmgm.net/-">http://xn--j1aaidmgm.net/-</a> <a href="http://pedakademy.ru/?page_id=125">http://pedakademy.ru/?page_id=125</a>
<b>Модуль «Азбука цифровой графики».</b> <b>Фотопрактика</b>					
31	Вводное занятие. Что такое фотография.	Беседа	1	2.05	<a href="http://school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm">school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm</a>
32	Фотоплэнэр «Эти разные деревья»	Фотоплэнэр	1	16.05	<a href="mailto:info@prodlenka.org">info@prodlenka.org</a> –; <a href="mailto:admin@clubtvsreda.ru">admin@clubtvsreda.ru</a> ; <a href="http://ikt.ipk74.ru/support-">http://ikt.ipk74.ru/support-</a>

33	Проект «Животное или рыба в объективе фотоаппарата»	Защита проектов	1	23.05	<a href="http://method/web-seminars/694/">method/web-seminars/694/;</a> <a href="http://www.edu.ru;">http://www.edu.ru;</a> <a href="http://www.it-n.ru;">http://www.it-n.ru ;</a> <a href="http://www.intergu.ru">www.intergu.ru ;</a> <a href="http://newseducation.ru/">http://newseducation.ru/;</a> <a href="http://www.solnet.ee;">http://www.solnet.ee;</a> <a href="http://www.babylessons.ru/">http://www.babylessons.ru /;</a> <a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/;</a> <a href="http://www.openclass.ru/-;">http://www.openclass.ru/-;</a> <a href="http://nsportal.ru/-;">http://nsportal.ru/-;</a> <a href="http://xn--j1aaidmgm.net/">http://xn--j1aaidmgm.net/-</a> <a href="http://pedakademy.ru/?page_id=125">http://pedakademy.ru/?page_id=125</a>
----	---	-----------------	---	-------	---

**Итого – 33 часа**

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Технические средства обучения:*

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- персональный компьютер для учителя;
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

*Наглядные пособия:*

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- натюрмортный фонд (натура для изображения);

*Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:*

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости – от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластиковые материалы (пластилин);
- декоративные художественные материалы (аквагрим);
- бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
- кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские – синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.;

- нехудожественные материалы (природные материалы – шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»);
- бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки;
- пластмассовая посуда – стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки;
- алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.;
- материалы для макетирования, коллажа и др.;
- класная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;
- ученические столы и стулья;
- стол для учителя.

## ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

- [info@prodlenka.org](mailto:info@prodlenka.org) – Дистанционный Образовательный портал «Продленка», Международные и Всероссийские олимпиады для школьников, конкурсы для педагогов, дополнительное образование;
- [admin@clubtvsreda.ru](mailto:admin@clubtvsreda.ru) – Творческая СРЕДА;
- <http://ikt.ipk74.ru/support-method/web-seminars/694/> – Портал ЗАВУЧ.инфо приглашает Вас принять участие в бесплатных педагогических конференциях;
- <http://www.edu.ru>- Федеральный портал «Российское образование»;
- <http://www.it-n.ru> – Сеть творческих учителей;
- [www.intergu.ru](http://www.intergu.ru) – «Интернет-государство учителей» (ИнтерГУ.ру);
- <http://newseducation.ru/>– «Почемучка»;
- <http://www.solnet.ee>– «Солнышко»;
- <http://www.babylessons.ru/>– Детские развивающие игры, уроки, поделки;
- <http://pedsovet.org/> – Интернет-педсовет;
- <http://www.openclass.ru/> – «Открытый класс»;
- <http://nsportal.ru/>– Социальная сеть работников образования nsportal.ru;
- <http://xn--j1aaidmngm.net/>– ЦЕНТР СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
- [http://pedakademy.ru/?page\\_id=125](http://pedakademy.ru/?page_id=125) – Академия педагогики.

### *Конкурсы и олимпиады для детей*

- изумрудныйгород.дети – конкурсы для детей, педагогов, воспитателей и родителей
- [talant-pedagoga.ru](http://talant-pedagoga.ru) – «ТАЛАНТ ПЕДАГОГА» – Международный центр проведения и разработки интерактивных мероприятий
- [kladtalant.ru](http://kladtalant.ru) – Кладовая талантов
- [www.suntrino.ru](http://www.suntrino.ru) – дистанционные олимпиады и конкурсы для школьников и дошкольников:

III Всероссийский творческий конкурс «Осенняя сказка» (аппликация, рисунок, поделки) (21.09.23-13.10.23)

II Всероссийский творческий конкурс «Открытка для мамы» (аппликация, рисунок, поделки) (09.11.23-26.11.23)

Всероссийский творческий конкурс «Волшебница Зима» (аппликация и рисунок) (14.12.23-10.01.24)

