

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ряженская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Владимира Венедиктовича Есауленко

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению методическим
объединением учителей
начальных классов

Протокол № 1 от
22.08 2023 г.

Руководитель ШМО

Шепелева Е.А. Шепелева

Согласовано
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

Серикова С.В. Серикова

31.08. 2023 г.

Утверждена
приказом МБОУ Ряженской со
им. Героя Советского Союза
В.В. Есауленко
№ 15 от 31.08 2023 г.

Директор

Бухтиярова Г.В. Бухтиярова

Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности

«Творческая мастерская»

для обучающихся 4 А-Б классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО МБОУ Ряженской сош им. Героя Советского Союза В.В. Есауленко, утвержденной приказом от 31.08.2023 № 175.
- Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена в соответствии с требованиями примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.)

Место учебного курса в плане внеурочной деятельности МБОУ Ряженской сош им. Героя Советского Союза В.В. Есауленко: учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю, 4 класс – 34 ч. 135 ч. По учебно-календарному планированию будет проведено 33 часа. Программа будет выполнена за счет объединения тем «Компьютерная графика» и «Моделирование» .

Цель учебного курса – создание условий для проявления творческих способностей, обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи учебного курса:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры

и дизайна;

- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учебный курс призван обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине – России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями.

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного курса «Творческая мастерская» характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

4 класс.

Модуль «Графика».

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии).

Графическая практика

Содержание. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотопленэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы.

Форма организации. Художественно-творческая практика; фотопенэл; занятие в районной или школьной библиотеке; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пенэл), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пенэле; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; пенэл; фотографирование на пенэле; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция – проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции-панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования.

Содержание. Деревянная изба, её конструкция и декор.

Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом.

Форма организации. Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Практика восприятия и выставочная практика.

Содержание. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движения своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видеискателем камеры в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спорт - смена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации .

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; виртуальные путешествия; индивидуальная работа; фотопленэр; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 класс)

№ п.п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Модуль «Графика». Графическая практика	5		1
2	Модуль «Живопись». Живописная практика	5		
3	Модуль «Скульптура». Практика по лепке	5		1
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика	5		1
5	Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования	5		
6	Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика	5		
7	Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика	4	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	3

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 класс)

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Дата проведения	ЦОР/ЭОР
Модуль «Графика». Графическая практика					
1	Вводное занятие. Элементы аэрографии	Беседа	1	01.09	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm info@prodlenka.org-; admin@clubtvsreda.ru; http://ikt.ipk74.ru/support-method/web-seminars/694/; http://www.edu.ru; http://www.it-n.ru ; www.intergu.ru ; http://newseducation.ru/; http://www.solnet.ee; http://www.babylessons.ru /; http://pedsovet.org/; http://www.openclass.ru/-; http://nsportal.ru/-;
2	Пейзаж в графике «Раскидистое дерево»	Художественный проект	1	08.09	
3	Натюрморт в графике «Уснувшие игрушки»	Работа в творческих группах	1	15.09	
4	Триптих «Космический пейзаж»	Коллективная работа	1	22.09	
5	Проект «Иллюстрация – лубок»	Творческий проект. Участие в дистанционном конкурсе.	1	29.09	
Модуль «Живопись». Живописная практика					
6	Вводное занятие. Приёмы работы гуашью, акварелью	Беседа	1	06.10	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm info@prodlenka.org-; admin@clubtvsreda.ru;

7	Диптих «Ночь и день»	Работа в творческих группах	1	13.10	http://ikt.ipk74.ru/support-method/web-seminars/694/;
8	Пейзаж с архитектурой	Плэнер	1	20.10	http://www.edu.ru; http://www.it-n.ru ; www.intergu.ru ; http://newseducation.ru/;
9	Портрет моего героя	Выставка внутри класса	1	27.10	http://www.solnet.ee; http://www.babylessons.ru/; http://pedsovet.org/; http://www.openclass.ru/-; http://nsportal.ru/-;
10	Парный портрет «Мы с мамой улыбаемся»	Вернисаж. Участие в дистанционном конкурсе.	1	10.11	http://xn--j1aaidmgm.net/- http://pedakademy.ru/?page_id=125 изумрудныйгород.детиталант-педагога.ru kladtalant.ru

Модуль «Скульптура». Практика по лепке

11	Вводное занятие. Приёмы лепки. Техника безопасности	Беседа	1	17.11	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidyuroki.htm info@prodlenka.org –; admin@clubtvsreda.ru ;
12	Лепка дикого животного	Игровая творческая ситуация	1	24.11	http://ikt.ipk74.ru/support-method/web-seminars/694/;
13	Рельеф «Героям-защитникам»	Мастер-класс. Участие в дистанционном конкурсе.	1	01.12	http://www.edu.ru; http://www.it-n.ru ; www.intergu.ru ; http://newseducation.ru/; http://www.solnet.ee;
14	Батальная композиция	Работа в творческих группах	1	08.12	http://www.babylessons.ru/; http://pedsovet.org/; http://www.openclass.ru/-; http://nsportal.ru/-; изумрудныйгород.детиталант-педагога.ru

					kladtalant.ru
15	Лепка жанровой композиции «Зимние забавы»	Творческий проект	1	15.12	http://xn--j1aaidmgm.net/ http://pedakademy.ru/?page_id=125
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика					
16	Вводное занятие. Папье-маше. Техника безопасности.	Беседа	1	22.12	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm
17	Аппликация «Мировое древо»	Коллективная работа	1	29.12	info@prodlenka.org –; admin@clubtvsreda.ru ; http://ikt.ipk74.ru/support-method/web-seminars/694/ ;
18	Работа в технике папье-маше «Фантастическое животное»	Работа в творческих группах	1	12.01	http://www.edu.ru ; http://www.it-n.ru ; www.intergu.ru ; http://newseducation.ru/ ; http://www.solnet.ee ;
19	Декоративный орнамент «Восточный мотив»	Индивидуальная работа	1	19.01	http://www.babylessons.ru/ ; http://pedsovet.org/ ; http://www.openclass.ru/ –; http://nsportal.ru/ –;
20	Проект «Сказка на шкатулке»	Творческий проект	1	26.01	http://xn--j1aaidmgm.net/ http://pedakademy.ru/?page_id=125
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования					
21	Вводное занятие. Приёмы макетирования. Техника безопасности.	Беседа	1	02.02	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm info@prodlenka.org –;

22	Макет «Заснеженная деревушка»	Коллективная работа	1	09.02	admin@clubtvsreda.ru; http://ikt.ipk74.ru/support-method/web-seminars/694/;
23	Макет «Рыцарский замок»	Работа в творческих группах	1	16.02	http://www.edu.ru; http://www.it-n.ru ; www.intergu.ru ; http://newseducation.ru/; http://www.solnet.ee;
24	Объёмная открытка «Мой милый дом»	Командная игра	1	01.03	http://www.babylessons.ru /; http://pedsovet.org/; http://www.openclass.ru/-; http://nsportal.ru/-;
25	Выставка творческих работ «Какое оно «тридевятое царство»?»	Выставка-конкурс	1	15.03	http://xn--j1aaidmgm.net/- http://pedakademy.ru/?page_id=125
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика					
26	Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею	Виртуальная экскурсия	1	22.03	school-collection.edu.ru/collectio n/ edsoo.ru/Metodicheskie_vi deouroki.htm info@prodlenka.org-;
27	Отражение в иллюстрациях народного костюма	Беседа	1	05.04	admin@clubtvsreda.ru; http://ikt.ipk74.ru/support-method/web-seminars/694/; http://www.edu.ru;
28	Виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей	Виртуальная экскурсия	1	12.04	http://www.it-n.ru ; www.intergu.ru ; http://newseducation.ru/; http://www.solnet.ee; http://www.babylessons.ru
29	Экскурсия в школьную	Дискуссия	1	19.04	/; http://pedsovet.org/; http://www.openclass.ru/-;

	библиотеку «Великие архитекторы России»				http://nsportal.ru/-;
30	Выставка творческих работ «Казачьи народные костюмы»	Общешкольная выставка	1	26.04	http://xn--j1aaidmgm.net/ - http://pedakademy.ru/?page_id=125
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика					
31	Вводное занятие. Редактирование фотографий.	Беседа	1	03.05	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_vi- deouroki.htm
32	Gif-анимация «Ожившие пиктограммы»	Индивидуальная работа	1	17.05	info@prodlenka.org –; admin@clubtvsreda.ru ; http://ikt.ipk74.ru/support- method/web- seminars/694/ ;
33	Компьютерная графика «Космические дали»	Мастер-класс. Участие в дистанционном конкурсе.	1	24.05	http://www.edu.ru ; http://www.it-n.ru ; www.intergu.ru ; http://newseducation.ru/ ; http://www.solnet.ee ; http://www.babylessons.ru /; http://pedsovet.org/ ; http://www.openclass.ru/- ; http://nsportal.ru/- ; изумрудныйгород.дети talant-pedagoga.ru kladtalant.ru
Итого – 33 часа					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- персональный компьютер для учителя;
- фото- и видеочамера (планшет, мобильный телефон).

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- натюрмортный фонд (натура для изображения);

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости – от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластиковые материалы (пластилин);
- декоративные художественные материалы (аквагрим);
- бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
- кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские – синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.);
- нехудожественные материалы (природные материалы – шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»);
- бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки;
- пластмассовая посуда – стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки;
- алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.;
- материалы для макетирования, коллажа и др.;
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;
- ученические столы и стулья;
- стол для учителя.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

- info@prodlenka.org – Дистанционный Образовательный портал «Продленка», Международные и Всероссийские олимпиады для школьников, конкурсы для педагогов, дополнительное образование;
- admin@clubtvsreda.ru – Творческая СРЕДА;
- <http://ikt.ipk74.ru/support-method/web-seminars/694/> – Портал ЗАВУЧ.инфо приглашает Вас принять участие в бесплатных педагогических конференциях;

- <http://www.edu.ru>- Федеральный портал «Российское образование»;
- <http://www.it-n.ru> – Сеть творческих учителей;
- www.intergu.ru – «Интернет-государство учителей» (ИнтерГУ.ру);
- <http://newseducation.ru/>– «Почемучка»;
- <http://www.solnet.ee>– «Солнышко»;
- <http://www.babylessons.ru/>– Детские развивающие игры, уроки, поделки;
- <http://pedsovet.org/> – Интернет-педсовет;
- <http://www.openclass.ru/> – «Открытый класс»;
- <http://nsportal.ru/>– Социальная сеть работников образования nsportal.ru;
- <http://xn--j1aaidmgn.net/>– ЦЕНТР СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
- http://pedakademy.ru/?page_id=125 – Академия педагогики.

Конкурсы и олимпиады для детей

- изумрудныйгород.дети – конкурсы для детей, педагогов, воспитателей и родителей
- talant-pedagoga.ru – «ТАЛАНТ ПЕДАГОГА» – Международный центр проведения и разработки интерактивных мероприятий
- kladtalant.ru – Кладовая талантов
- www.suntrino.ru – дистанционные олимпиады и конкурсы для школьников и дошкольников:

III Всероссийский творческий конкурс «Осенняя сказка» (аппликация, рисунок, поделки) (21.09.23-13.10.23)

II Всероссийский творческий конкурс «Открытка для мамы» (аппликация, рисунок, поделки) (09.11.23-26.11.23)

Всероссийский творческий конкурс «Волшебница Зима» (аппликация и рисунок) (14.12.23-10.01.24)