


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ряженская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского союза В.В. Есаулenco**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
педагогическим советом
учителей МБОУ Ряженской
сш
им. Героя Советского
Союза В.В. Есаулenco
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Согласовано
Заместитель директора по
учебно-методической работе

 С.В. Серикова
31.08 2023 г.

Утверждена
приказом МБОУ Ряженской
сш № 45 от 31.08.2023 г.

Директор
 Г.В. Бухтырова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
Основы духовно-нравственной культуры народов
«Религиозные культуры народов России»
для учащихся 8 класса
на 2023-2024 учебный год**

Составитель: Бухтырова Г.В.

всего часов по учебному плану: 8 классе - 34 часа.
количество часов в неделю по учебному плану: 1
УМК: М.В. Козлов, В.В. Кравчук, Е.С. Элбакян «Религиозные культуры
народов России: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных
учреждений / под редакцией доктора исторических наук О.Ю. Васильевой –
Москва, «Просвещение», 2022 год

2023 год

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом общего образования // Сборник нормативных документов. В основу планирования курса положена авторская программа: «Основы духовно-нравственной культуры народов России» авторы: Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков из сборника Система учебников «Алгоритм успеха» 2016 год.

Данная рабочая программа составлена на основе образовательной программы МБОУ Ряженской сош им. Героя советского Союза В.В. Есауленко и является ее приложением. Соответствует требованиям ФГОС ООО.

При составлении рабочей программы учтены методические по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основные требования к структуре и содержанию рабочих программ, определённые в законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования».

Данная рабочая программа составлена на основе программы комплексного учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений / Борисова О.А. – Москва, «Просвещение», 2021 год

Сроки реализации: 2023-2024 учебный год.

Нормативно-правовая база

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» трактовка термина «образование», помимо привычных категорий «знания, умения, навыки», содержит понятия «ценностные установки», «опыт деятельности». Целью осуществления образовательного процесса провозглашается не только интеллектуальное, но и духовно-нравственное, творческое и физическое развитие человека, а также удовлетворение его особых индивидуальных образовательных потребностей и интересов. Не случайно среди личностных универсальных учебных действий Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет «ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, готовность и способность обучающихся к саморазвитию».

Одной из основных задач современного российского образования является формирование у обучающегося целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, религиозное многообразие современного мира.

Является неоспоримой роль школы в формировании у обучающихся ценностных ориентиров, приобщении их к духовно-нравственным традициям российского общества. Эта задача возлагается на школу государством, диктуется социальным заказом, ожиданиями родителей. Учитель сегодня просто не может отделить в своей работе обучающие задачи от воспитательных, построить преподавание, как формальное сообщение фактов.

Приоритетным направлением государственной политики в области образования, отражённым в основных нормативных правовых и стратегических документах, является ориентация современной образовательной системы на развитие человека, на его потребности, ценности и интересы.

Нормативно-правовую основу курса составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- указы Президента Российской Федерации:
 - от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
 - от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Распоряжение Правительства РФ от 28 января 2012 г. № 84-р «Об утверждении плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений “Основы религиозных культур и светской этики”»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577, а также разъяснительные письма Министерства образования и науки Российской Федерации:
 - от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
 - от 19 января 2018 г. № 08-96 «О методических рекомендациях по совершенствованию преподавания комплексного курса ОРКСЭ и ОДНКНР»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков);
- Примерная программа воспитания, разработанная ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» (2019).

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» подчёркивается важность формирования нравственных чувств и нравственного поведения, способности к нравственному самосовершенствованию, веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей, знания основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовности на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении.

В основу Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования положен системно-деятельностный подход, который предполагает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся. Учащиеся должны быть вовлечены в исследовательские проекты, осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, формулировать интересы и осознавать возможности.

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в качестве приоритетной задачи рассматривает «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества».

При этом важно опираться на «систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством».

Работа педагога должна быть направлена на формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, формирование готовности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Таким образом, первоочередная роль школы сегодня заключается в формировании духовно-нравственного облика ученика: его ценностных ориентиров, внутренней духовной культуры. Такое построение образовательного процесса предполагает внимание к особым индивидуальным потребностям каждого школьника, учёт его интересов и развитие его способностей. А осуществить эту задачу возможно средствами современных образовательных технологий, широкое применение которых, в свою очередь, требует обновления профессиональных компетенций педагогов.

ПРИНЦИП ФОРМИРОВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО- НАРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ. РЕЛИГИОЗНЫЕ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА

Требования к результатам освоения данного курса задаются Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, который ориентирован на становление следующих личностных характеристик выпускника («Портрет выпускника основной школы»):

- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Результаты освоения обучающимися содержания курса, посвящённого изучению основ религиозной культуры народов России, гармонично дополняют планируемые результаты освоения предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», обеспечивающей в рамках образовательной программы основного общего образования:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному

- самосовершенствованию;
- воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ. РЕЛИГИОЗНЫЕ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА

Курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Религиозные культуры народов России» направлен на реализацию целей Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: формирование российской гражданской идентичности обучающихся, сохранение и развитие культурного разнообразия многонационального народа нашей страны, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России. Курс должен способствовать формированию личностных характеристик выпускника, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом:

- любящий свой край и своё Отечество, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности многонационального российского народа, человечества.

Данный курс способствует углублению знаний, полученных в ходе освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики» в начальной школе. В ходе изучения курса в основной школе учащиеся значительно расширят свои знания об истории возникновения религий, получивших распространение на территории нашей страны, глубже познакомятся с основами их вероучений, социальной доктриной, культурными традициями и ценностями.

В процессе изучения данного курса учащиеся приходят к пониманию того, что религиозная культура есть основная составляющая общечеловеческих ценностей (добра, справедливости, милосердия, честности и др.), что духовность человека есть не что иное, как приоритет нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат.

Курс обогащает процесс воспитания в школе новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ. РЕЛИГИОЗНЫЕ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА

Цель изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Религиозные культуры народов России» — воспитание духовно-нравственной личности гражданина России, формирование позитивной гражданской, этнической и глобальной идентичности, понимания принципов многовекового конструктивного сосуществования народов с разными религиозными и культурными традициями.

Достижение поставленной цели конкретизируется решением следующих задач:

- воспитать интерес и чувство уважения учащегося к родной для него этнической культуре и к культурам других народов России (мира); способствовать их восприятию как единства в многообразии;
- формировать межкультурные компетенции, понимание, что культура любого этноса находится в тесной взаимосвязи с другими культурами, включает в себя традиции и новации;
- способствовать формированию знаний морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, пониманию значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- способствовать воспитанию чувства сопричастности к происходящим в стране событиям, к совместному историческому прошлому и к современной жизни многонационального народа России;
- формировать систему знаний о мире и способах деятельности в нём, желание вносить личный вклад в сохранение и приумножение культурного наследия своего многонационального государства, своего этноса, мира в целом;
- способствовать социализации — формированию умения жить в многообразном мире, успешно адаптироваться в нём.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Предметные результаты:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

- знание норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности;
- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом

региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную

деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ. РЕЛИГИОЗНЫЕ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

В результате освоения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозной культуры народов России» обучающиеся должны научиться:

- осознавать важность единства российского народа;
- осознавать важность гражданской идентичности, чувства гордости за свою страну и веры в Россию, чувства единения с гражданами своей страны вне зависимости от национальной принадлежности, политических или религиозных убеждений;
- уважать достоинство другого человека, знать о важности равноправия представителей народов России, исповедующих разные религии;
- понимать необходимость изучения национальных традиций, культуры своего народа, а также народов России;
- понимать важность позитивного отношения к обычаям и традициям своей семьи, своего народа, а также других народов России, важность умения слушать и слышать, смотреть и видеть, осознавать и делать выводы;
- осознавать важность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре и вероисповеданию;
- понимать ценность нравственных чувств и нравственного поведения по отношению к людям разных национальностей и разных вероисповеданий;
- строить свои взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества, взаимопонимания, готовности принять других людей, иные взгляды, иные традиции и обычаи, веры.

Принципы организации обучения курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

1. **Культуроведческий принцип** определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами

и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

2. Принцип природосообразности. В младшем подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., что позволяет приобщить её к философской стороне жизни. Вместе с тем, важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт младших подростков: особенности восприятия ими философских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности. Особую опасность представляет стремление учителя расширить объем предлагаемых знаний, углубиться в изучение специфических идей разных религий, что может привести к формальному заполнению памяти школьника без осознания сущности изучаемого явления. Материал, который предоставляется для восприятия пятиклассникам, должен, прежде всего, вызывать у них эмоциональную реакцию, а память фиксировать образы и фактологическую сторону явления.

3. Принцип диалогичности. Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и душевный разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной культуре, так и в религиозной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью подростка начинает становиться коммуникативная деятельность, необходимо создать условия для ее развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.

4. Принцип краеведения. При обучении пятиклассников этот принцип остается актуальным, т.к. продолжающаяся социализация ребенка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера народов и др. Ознакомление с конкретным выражением этих пластов в данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

5. Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи. Учитель основной школы должен прослеживать преемственные линии как в содержании, так и методике обучения между 4 и 5 классами: хорошо знать содержание обучения в четвертом классе, использовать основные методы обучения, которые применяются в начальной школе, постепенно и достаточно осторожно вводить методику обучения, типичную для основной школы. Все это даст возможность успешного изучения данного предмета в 5 классе.

Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение

Главная цель курса – формирование российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции. Реализация этой цели ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

В связи с тем, что начало изучения учебного курса осуществляется в начальной школе, а завершается в основной школе, целесообразно организовать специализированный класс-кабинет, который станет той информационной средой, в которой будут проходить не только уроки по курсу, но и внеурочные и внеклассные занятия, осуществляться проектная деятельность учащихся.

Для изучения курса должны быть в наличии следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения**:

- **оборудование**: ученические столы и стулья по количеству обучающихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
- **технические средства** обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе)
 - классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
 - демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);
 - вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности) и др.;
- **экранно-звуковые пособия**, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестетику;
 - электронное пособие к каждому модулю курса «Основы религиозных культур и светской этики»;
 - дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
- **библиотечный фонд** (книгопечатная продукция)
 - учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя и др.);
 - нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;
 - специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);
 - научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;
 - хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;
 - документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии ведущих религий мира);

- энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);
- религиозная литература (произведения, составляющие «золотой фонд» мировой религиозной мысли; книги, содержащие актуальную информацию о событиях, происходящих в религиозной сфере жизни общества);
- художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;
- **печатные пособия**, в т.ч. картографические издания, иллюстративные материалы, включая портреты выдающихся людей России.

Электронные образовательные ресурсы

- Сайт Общественной палаты - <http://www.oprf.ru>
2. Основы религиозных культур и светской этики - <http://orkce.apkpro.ru>
3. Сайт Министерства образования и науки РФ - <http://www.mon.gov.ru>
4. Сайт Рособразования - <http://www.ed.gov.ru>
5. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>
6. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
7. Официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви - www.patriarchia.ru
8. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования - <http://www.ndce.edu.ru>
9. Школьный портал - <http://www.portalschool.ru>
10. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - <http://www.ict.edu.ru>
11. Российский портал открытого образования - <http://www.opennet.edu.ru>
12. Учительская газета - www.ug.ru
13. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества - <http://www.trad-center.ru/komplekt45.htm>

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Введение в предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России». «Религиозные культуры народов России». (2 ч)

Глава I. Религиозные праздники (12 ч)

Христианские праздники (5 ч)

Христианский календарь. Общие христианские праздники, специфические — для отдельных христианских направлений, престольные праздники. Юлианский и григорианский календари.

Цвета праздничных облачений. Цвет церковных одежд священнослужителей в зависимости от праздника. Что символизируют цвета церковных облачений.

Благовещение Пресвятой Богородицы. Когда отмечается праздник, чему он посвящён. Архангел Гавриил. Образ голубя — символическое изображение Святого Духа.

Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье). Когда отмечается праздник, чему он посвящён. Почему этот день называется Вербным воскресеньем.

Пасха. Главный православный праздник. Когда отмечается Пасха. День победы над смертью. Пасхальные символы.

Вознесение Господне и Троица. Когда отмечаются праздники, чему они посвящены. Почему Троица называется Пятидесятницей. Что символизируют праздники Вознесения и Троицы. Традиции и обычаи праздников. Икона «Сошествие Святого Духа». «Троица» Андрея Рублёва. Её роль в истории русской культуры.

Преображение Господне. Когда отмечается праздник, чему он посвящён. Традиции праздника, его значение для православной культуры.

Успение Пресвятой Богородицы. Когда отмечается праздник, чему он посвящён. Двухнедельный пост в преддверии праздника. Храмы и соборы, возведённые в честь Успения Богородицы.

Рождество Пресвятой Богородицы. Когда отмечается праздник, чему он посвящён. Почему православные христиане воздают честь Богородице.

Воздвижение Креста Господня. Когда отмечается праздник, чему он посвящён. Голгофа — место казни Христа. Крест как символ искупления грехов человечества. Первоначальные символы христианства.

Введение во храм Пресвятой Богородицы. Когда отмечается праздник, чему он посвящён.

Рождество Иисуса Христа. Когда отмечается праздник, чему он посвящён. Рождественские традиции. Что символизирует рождественская ель. Когда в России появилась традиция ёлочных украшений. Рождественский вертеп. Николай Чудотворец. Санта-Клаус. Как называют Санту в других странах. Когда в России появился Дед Мороз. 40-дневный Рождественский пост. Сочельник. Рождество — семейный праздник. Период между праздниками Рождества и Крещения — Святки. Святочные гадания. Как рождественская символика отразилась в светских традициях новогодних праздников.

Крещение Господне. Когда отмечается праздник, чему он посвящён.

Сретение Господне. Когда отмечается праздник, чему он посвящён. Что означает «сретение». Праздничный цвет.

Католические праздники. Особенности празднования Пасхи и двенадцати христианских праздников в Римско-католической церкви. Различия во времени празднования по григорианскому календарю.

Протестантские праздники. Сходство и отличия от православных и католических.

Христианские посты. Что такое «постная» и «скоромная» пища. Значение поста в жизни христианина. Постные дни. Четыре больших поста. Продолжительность православных постов.

Память святых в христианстве. Канонизация. Беатификация. Святцы. Наиболее известный святой Русской православной церкви — Сергей Радонежский. Дмитрий Ростовский. Христианские чудеса.

Формы организации и виды деятельности: урок-беседа, работа с текстом, подготовка устных сообщений, рассказ, работа с картой, историческими источниками, рассказ по иллюстрации, подготовка экскурсии, виртуальное путешествие, работа со словами, создание макета, интервьюирование старших членов семьи, написание эссе, создание календаря христианских праздников.

Исламские праздники (2 ч)

Хадж и Курбан-байрам. Хадж — паломничество в город Мекку в Саудовской Аравии. Кому полагается совершать хадж. Запретная мечеть. Кааба. Курбан-байрам — великий праздник жертвоприношения. Праздничный стол.

Пост в Рамадан и праздник Ураза-байрам. Пост в Рамадан —

священная обязанность мусульман. Кто освобождается от поста.

Иные исламские праздники. День общественной молитвы. День Ашур. Праздник рождения пророка Мухаммада. Священные ночи: Ночь Даров, Ночь Вознесения, Ночь очищения. Навруз-бай-рам — древний иранский праздник.

Формы организации и виды деятельности: беседа, создание словаря-аппликации, работа с историческими источниками, работа с интернет-ресурсами, составление устного рассказа; выступление с подготовленным сообщением, изготовление календаря, виртуальное путешествие, рассказ по иллюстрации, на-писание эссе, подготовка экскурсионного буклета.

Праздники буддизма (2 ч)

Культовая практика в буддизме. Неоднородность буддистских праздников. Общие черты, характерные для всей буддийской культуры. Общий для всех буддистов обряд — принятие буддийского прибежища в «Трёх драгоценностях»: Будде, Дхарме, Сангхе. Обряд чтения текстов — сутт, или сутр, входящих в канонические собрания буддизма. Обряд напевания мантр, или паритт, служащих для охраны от бед и преодоления сложностей в жизни. Буддийские дары монахам — дана. Созерцательные практики и медитация. Практика простирания. Освобождение из неволи животных. Регулярные службы — хуралы. Ритуальные обряды. Ритуальные украшения священных мест для медитаций в буддизме. Паломничество, паломнические маршруты.

Главные праздники буддизма. Весак (Дончодхурал) — день рождения, просветления и ухода в вечность Будды. Украшение храмов. День Сангхи. День Дхармы. Праздник Катхина.

Буддийский календарь. Каждый год определяется названием животного. Особые дни: полнолуние и новолуние. Региональные особенности буддизма. Новый год по тибетскому календарю — Сагаалган. Праздник Круговращение Майтреи (Майдари-хурал).

Формы организации и виды деятельности: беседа, заполнение контурных карт, изготовление плакатов, диалог-игра, виртуальное путешествие, работа с историческими текстами, составление устного рассказа; выступление с подготовленным сообщением, составление экскурсионного буклета, работа с интернет-ресурсами, создание макета, карты-аппликации, энциклопедической статьи, рассказ по иллюстрации.

Иудейские праздники (2 ч)

Праздники Торы. Иудейский календарь — лунно-солнечный. Месяц Нисан. Еврейский праздник Песах. Память Исхода евреев из

Египта. Особая трапеза: сецер. Обрядовые предметы. Праздник Шавуот, посвящённый дарованию евреям Торы на горе Синай. Чтение Торы. Еврейский Новый год — Рош ха-Шана. Символ праздника — бараний рог шофар. Сладкая трапеза. Период Ямим Нораим (ужасные дни). Праздник Йом Хакипурим (Йом Кипур) — день Высшего суда и Всепрощения. Строгие пищевые запреты в иудаизме. Шаббат.

Праздники Талмуда. Главные из талмудических праздников — Пурим, Ханука и Симхат Тора. Происхождение и традиции празднования.

Каббалистические праздники. Новый год деревьев. Новый год животных. Праздник приношения снопа. Символы единства еврейского народа.

Формы организации и виды деятельности: беседа, виртуальное путешествие, выступление с подготовленным сообщением, составление

плана рассказа, работа с картой, викторина, работа с интернет-ресурсами, работа с историческими источниками, рассказ по рисунку, составление словаря, макета, написание эссе.

Итоговое занятие по главе I (1 ч)

Формы организации и виды деятельности: работа над итоговыми заданиями к главе, работа с текстом, работа с интернет-источниками, квест, викторина, конференция.

Глава II. Религиозные литература и музыка (9 ч)

Христианская литература и церковная музыка (2 ч)

Священное писание — Библия. Самая читаемая книга в мире. Книги Ветхого Завета. Книги Нового Завета. На каком языке написана Библия. Переводы Библии. Издание Библии на русском языке. Роль Библии в жизни христиан.

Святоотеческие творения. Священное Предание: труды Отцов Церкви — авторитетных церковных писателей и богословов. Различные жанры Писания Отцов. «Закон Божий».

Жития святых и патерики. Жизнеописания святых — обязательное чтение в каждом благочестивом доме в Российской империи. Великие Четьи-Минеи. Сборники.

Православные мотивы в художественной литературе. Творчество великих русских писателей. Роман «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского. «Лето Господне» И. С. Шмелёва. «Отец Арсений».

Католическая и протестантская литература. «Цветочки Франциска Ассизского» (конец XIV века). Фома Аквинский. Переводы Библии протестантскими миссионерами.

Христианская музыка. Песнопение. Колокольный звон. Использование колокольного звона в оперной и симфонической музыке. Хоровое пение. Орган в католическом богослужении. Протестантская духовная музыка. Песенная гимнографическая поэзия. Особенности стили: американский госпел, афроамериканский спиричуэлс, использование музыкальных жанров: джаза, кантри, рока и других направлений в современной музыке. Произведения русских композиторов для церкви.

Формы организации и виды деятельности: беседа, виртуальное путешествие, выступление с подготовленным сообщением, работа с интернет-ресурсами, прослушивание аудиозаписей, создание экскурсионных буклетов, рисунков, видеороликов, фотоколлажей, написание эссе, сочинений.

Исламская литература и музыка (2 ч)

Исламская литература. Коран, хадисы, сказки. Произведения на арабском, персидском, турецком и других языках. Коран — священная книга мусульман. Хадисы — часть Сунны мусульманского Священного Предания. Кодификация хадисов. Художественное произведение исламской литературы — сборник сказок «Тысяча и одна ночь», их религиозный подтекст. Ключевые идеи исламской литературы. Главное отличие исламских сказок от христианских.

Религиозные песнопения. Популярны мусульманские религиозные песнопения — нашиды: мужской вокал без музыкального сопровождения. Восхваления Аллаха и религиозные гимны.

Формы организации и виды деятельности: урок-беседа, работа с картой, виртуальное путешествие, составление устного рассказа;

выступление с подготовленным сообщением, составление плана рассказа, работа с интернет-ресурсами, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей, написание сценария по литературному произведению, его инсценировка, создание плаката, буклета, афиши.

Буддийская литература и музыка (2 ч)

Буддийские тексты из Палийского канона. Первый буддийский собор. Поучения Будды (Сутта): пять разделов. Свод философских трактатов — Абхидхарма. Другое название Палийского канона — «Три корзины». Происхождение названия. Деление сутр на два раздела: сутры окончательного значения и сутры, требующие интерпретации. Разные подходы.

Религиозные тексты Махаяны. Специфика буддийских сутр. Лотосовая сутра. Притча о горящем доме. Сутры, связанные с религиозным поклонением. Существование множественных вселенных.

Литературные традиции Тибета. Возникновение письменности. Тибет принял буддийскую традицию из Индии, родины буддизма. Переводы на тибетский язык буддийских текстов. Тибетский канон — основополагающий священный текст буддистов, проживающих в Тибете и России. Труды главы российских буддистов Пандито Хамбо-ламы Д.-Д. Итигэлова. «Захая» («Завет»). Классификация литературы буддизма.

Музыка в буддийской традиции. Совместное чтение монахами буддийских канонических текстов — сангити («спевка»). Исполнение текстов под аккомпанемент музыкальных инструментов: лютневых (бива, сямисена, товшура и др.) и смычковых (эрху, хуура, хучира и др.).

Формы организации и виды деятельности: беседа, семинар, виртуальное путешествие, выступление с подготовленным сообщением, составление плана рассказа, работа с картой, викторина, рассказ по иллюстрациям, составление кроссворда, словаря, прослушивание аудиозаписей.

Литература и музыка иудаизма (2 ч)

Священные книги иудаизма. Тора, Пророки и Писание (Та-нах). Тора — Пятикнижие Моисеево, аналогичное первым пяти книгам библейского канона. Берешит (Бытие), Шмот (Исход), Ваикра (Левит), Бемидбар (Числа) и Дварим (Второзаконие). Десять заповедей. Чтение Торы — центр еврейского богослужения. Устная и Тайная Тора. Комментарий к Танаху — мидраш — основа Устной Торы. Саддукеи и фарисеи. «Мишна». «Гемара». Талмуд.

Музыкальная культура иудаизма. Теилим (псалмы). Нигуны — мелодии, музыкальные призывы к молитве, которые принято петь в честь служения Богу. Отличительные черты иудейской музыки.

Формы организации и виды деятельности: беседа, семинар, виртуальное путешествие, работа с историческими источниками, с текстами правовых документов, выступление с подготовленным сообщением, составление плана рассказа, работа с картой, викторина, рассказ по иллюстрациям, составление кроссворда, словаря, написание сочинения, круглый стол, прослушивание аудиозаписей, составление схемы (инфографики «Священные книги иудаизма»).

Итоговое занятие по главе II (1 ч)

Формы организации и виды деятельности: работа над итоговыми

заданиями к главе, работа с текстом, работа с интернет-источниками, квест, викторина, конференция.

Глава III. Религиозное пластическое искусство (9 ч)

Христианское пластическое искусство (2 ч)

Христианская живопись и скульптура. Период Византийской империи. Собор Святой Софии Константинопольской. Наполнение античного представления о красоте христианскими представлениями и символикой. Иконописный канон. Ренессанс: возрождение Античности в западной культурной традиции. Различия в культуре Запада и Востока. Москва — преемница и хранительница восточной христианской традиции. Иконопись. Творчество Андрея Рублёва. Деревянная скульптура Русского Севера. Православные мотивы в народном творчестве, лубок. Религиозное прикладное искусство на Руси: изготовление ювелирных изделий, шитьё, литьё и ковка. Западное влияние в искусстве XVII–XIX веков. Традиции художественного образования. Широкое внедрение натуралистической академической живописи в храмовое искусство. Библейские сюжеты. Палехская школа. Храмы России. Исаакиевский собор. Храм Христа Спасителя. Скульптура и чеканные барельефы в украшении храма. Разрушение храмов в советский период. Постсоветское возрождение храмового изобразительного искусства.

Символизм христианского храма. Молитвы первых христиан в катакомбах. Храм — архитектурно-художественная модель христианского мировосприятия. Устройство и внутреннее убранство православного храма. Различные архитектурные стили в строительстве храмов. Остромирово Евангелие.

Западное пластическое искусство. Эпоха Возрождения — расцвет религиозной живописи на католическом Западе. Италия. Леонардо да Винчи. Рафаэль Санти, Сандро Боттичелли, Тициан, Микеланджело, Альбрехт Дюрер, Иероним Босх. Густав Доре. Как украшены католические храмы. Отсутствие культа икон и священных предметов в протестантизме.

Формы организации и виды деятельности: беседа, семинар, виртуальное путешествие, составление плана рассказа, работа с иллюстрациями, викторина, рассказ по иллюстрации, составление словаря, создание экскурсионного буклета.

Исламское пластическое искусство (2 ч)

Арабески. Преобладание орнамента. Запрет на культовое изображение людей и животных. Мотивы орнаментов древних кочевых народов. Арабески — математика в искусстве.

Мечети. Внутреннее устройство мечети. Мечеть Куббат ас-Сахра («Купол Скалы») в Иерусалиме. Мусульманские миниатюры. Иранские изразцы.

Мавзолеи. План мавзолея, его символика. **Ханаки и**

Машады. Обитатели суфиев.

Формы организации и виды деятельности: беседа, семинар, виртуальное путешествие, составление плана рассказа, работа с иллюстрациями, викторина, рассказ по иллюстрации, составление словаря, создание экскурсионного буклета.

Буддийское пластическое искусство (2 ч)

Зарождение буддийского искусства. Изображения Будды. Разнообразие

архитектуры. Глубокий символизм буддийского искусства.

Буддийская живопись. Резьба по камню. Настенная живопись. Карта распространения буддийской живописи. Роспись монастырских интерьеров, декоративное оформление жилищ. Тханкопись. Символические правила буддийских изображений. Мандалы. Ритуальные маски.

Скульптуры Будды. Материалы для скульптур. Типы изображений.

Буддийская архитектура. Главный тип священной буддийской архитектуры — ступа. Символика фрагментов ступы-субургана в тибетской традиции. Буддийские монастыри.

Формы организации и виды деятельности: беседа, семинар, виртуальное путешествие, составление плана рассказа, работа с иллюстрациями, викторина, рассказ по иллюстрации, составление словаря, создание экскурсионного буклета.

Пластическое искусство иудаизма и мотивы священной истории иудеев в русской живописи (2 ч)

Скинния Завета и Иерусалимский храм. Ритуальное шитьё, ковка, ювелирное искусство. Еврейское переносное святилище — скиния. Иерусалимский храм.

Синагога. Внутреннее устройство синагоги. Известные синагоги мира.

Священная история иудеев в русской живописи. Религиозные темы в работах выпускников Российской академии художеств. «Всемирный потоп» И. К. Айвазовского. «Иов и его друзья» И. Е. Репина. «Медный змий» Ф. А. Бруни.

Формы организации и виды деятельности: беседа, семинар, виртуальное путешествие, составление плана рассказа, работа с иллюстрациями, викторина, рассказ по рисунку, составление словаря, создание экскурсионного буклета.

Итоговое занятие по главе III (1 ч)

Формы организации и виды деятельности: работа над итоговыми заданиями к главе, работа с текстом, работа с интернет-источниками, квест, викторина, конференция.

Заключение. Разнообразие религиозных культур как национальное достояние России (1 ч)

Историко-культурная самоидентификация гражданина Российской Федерации. Связь творчества с религией. Русская литература — средоточие самосознания нации. Вклад русской литературы в развитие межнациональных и межрелигиозных отношений. Категории добра и зла, истины и лжи, запрета и дозволенного. Процесс возрождения религиозных ценностей в России. Мультикультурность современной России — духовное богатство нашей страны.

Формы организации и виды деятельности: семинар, викторина, круглый стол, конференция, защита проектов.

Итоговое обобщение (1 ч)

Формы организации и виды деятельности: семинар, викторина, круглый стол, конференция, защита проектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование курса «Основы религиозных культур народов России. Религиозные культуры народов России. 8 класс» составлено из расчёта 34 учебных часа.

| № п/ | Разделы и темы курса | Количество часов | Дата 8 А |
|--|--|---------------------|-------------|
| 1 | Введение в предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Понятие культуры. Основные законы нравственности. | 1 | 05.09 |
| 2 | Православный календарь. Особенности православного календаря. | 1 | 12.09 |
| Глава I. Религиозные праздники (12 ч) | | | |
| | Тема 1. Христианские праздники | 5 | |
| 3 | Христианский календарь. Цвета праздничных облачений. Благовещение Пресвятой Богородицы. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье) | 1 | 19.09 |
| 4 | Пасха. Вознесение Господне и Троица. Преображение Господне. | 1 | 26.09 |
| 5 | Успение Пресвятой Богородицы. Рождество Пресвятой Богородицы. Воздвижение Креста Господня. Введение во храм Пресвятой Богородицы | 1 | 03.10 |
| 6 | Рождество Иисуса Христа. Крещение Господне. Сретение Господне | 1 | 10.10 |
| 7 | Католические праздники. Протестантские праздники. Христианские посты. Память святых в христианстве. Христианские чудеса | 1 | 17.10 |
| | Тема 2. Исламские праздники | 2 | |
| 8 | Хадж и Курбан-байрам | 1 | 24.10 |
| 9 | Пост в Рамадан и праздник Ураза-байрам. Иные исламские праздники | 1 | 07.11 |

| | | | |
|--|---|----------|--------------|
| | Тема 3. Праздники буддизма | 2 | |
| 10 | Культовая практика в буддизме | 1 | 14.11 |
| 11 | Главные праздники буддизма. Буддийский календарь. | 1 | 21.11 |
| | Тема 4. Иудейские праздники | 2 | |
| 12 | Праздники Торы. | 1 | 28.11 |
| 13 | Праздники Талмуда. Каббалистические праздники. | 1 | 05.12 |
| 14 | Итоговое занятие по Главе I | 1 | 12.12 |
| Глава II. Религиозные литература и музыка (9 ч) | | | |
| | Тема 5. Христианская литература и церковная музыка | 2 | |
| 15 | Священное писание — Библия. Святоотеческие творения. Жития святых и патерики | 1 | 19.12 |
| 16 | Православные мотивы в художественной литературе. Католическая и протестантская литература. Христианская музыка. | 1 | 26.12 |
| | Тема 6. Исламская литература и музыка | 2 | |
| 17 | Исламская литература. Коран, хадисы, сказки | 1 | 16.01 |
| 18 | Религиозные песнопения | 1 | 23.01 |
| | Тема 7. Буддийская литература и музыка | 2 | |
| 19 | Буддийские тексты из Палийского канона. Религиозные тексты Махаяны | 1 | 30.01 |
| 20 | Литературные традиции Тибета. Музыка в буддийской традиции. | 1 | 06.02 |
| | Тема 8. Литература и музыка иудаизма | 2 | |

| | | | |
|--|---|----------|--------------|
| 21 | Священные книги иудаизма | 1 | 13.02 |
| 22 | Музыкальная культура иудаизма | 1 | 20.02 |
| 23 | Итоговое занятие по главе II | 1 | 27.02 |
| Глава III. Религиозное пластическое искусство (9 ч) | | | |
| | Тема 9. Христианское пластическое | 2 | |
| 24 | Христианская живопись и скульптура. | 1 | 05.03 |
| 25 | Символизм христианского храма. Западное пластическое искусство | 1 | 12.03 |
| | Тема 10. Исламское пластическое искусство | 2 | |
| 26 | Арабески. Мечети. | 1 | 19.03 |
| 27 | Мавзолеи. Ханаки и машады. | 1 | 02.04 |
| | Тема 11. Буддийское пластическое | 2 | |
| 28 | Зарождение буддийского искусства. Буддийская живопись | 1 | 09.04 |
| 29 | Скульптуры Будды. Буддийская архитектура | 1 | 16.04 |
| | Тема 12. Пластическое искусство иудаизма и мотивы священной истории иудеев в русской живописи | 2 | |
| 30 | Скиния Завета и Иерусалимский храм. Синагога | 1 | 23.04 |
| 31 | Священная история иудеев в русской живописи | 1 | 07.05 |
| 32 | Итоговое занятие по главе III | 1 | 14.05 |
| 33 | Заключение. Разнообразие религиозных культур как национальное достояние России. Итоговое обобщение | 1 | 21.05 |
| Итого: | | | 33 |

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебным планом.

Основным предметом оценки результатов образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Уровень обучения: **базовый**.

Форма организации учебного процесса: **групповая** (в классе)

Формы контроля: устный опрос, фронтальный опрос, работа по карточкам, самопроверка, тест.

В практике педагогического контроля возможно применение:

- **стартового** (определяет исходный уровень, подготовленность к усвоению дальнейшего материала; проводится в начале учебного года)
- **текущего** (диагностирование дидактического процесса, выявления его динамики, сопоставления результатов обучения на отдельных его этапах).
- **тематического** (после прохождения темы)
- **рубежного** (контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие)
- **итогового** (осуществляется после прохождения всего учебного курса)
- **заключительного** (результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню стандарта образования.)

В качестве методов диагностики уровня подготовки детей по ОДНКНР используется участие в олимпиадах, викторинах, конкурсах и научных конференциях различного уровня.

Критерии оценки

Система оценивания: традиционная

✓ *устного ответа:*

- глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика оценивается **пятью баллами**;
- твердое знание материала в пределах программных требований - **четырьмя**;
- неуверенное знание, с несущественными ошибками и отсутствием самостоятельности суждений оценивается – **тремя баллами**;
- наличие в ответе школьника грубых ошибок, проявление непонимания сути, не владение навыком оценивается отрицательно, отметкой «2»;
- отсутствие знаний, умений, навыков и элементарного прилежания влечет за собой **единицу** (используется очень редко).

✓ *оценки работы на уроке:*

- активное участие учащегося в процессе урока и безошибочное выполнение заданий оценивается **пятью баллами**;
- активное участие в процессе урока с допущением каких-либо ошибок в процессе выполнения задания - **четырьмя**;

- неуверенное участие в процессе урока и отсутствие самостоятельной активности – **три балла**;
- полное отсутствие активности - отметка «2»;

✓ **оценки тестового задания:**

- 75-100% - отлично «5»;
- 60-74% - хорошо «4»;
- 50-59% - удовлетворительно «3»;
- менее 50% - неудовлетворительно «2»;

✓ **оценки сообщения или проекта:**

- глубокий, самостоятельный, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика, оценивается **пятью баллами**;
- привлечение дополнительного материала, неуверенный ответ – **четырьмя баллами**;
- выполнена работа в письменном виде, отсутствие ответа, при этом ответы на дополнительные вопросы – **три балла**;

полное отсутствие работы - **отметка «2»**;

✓ **Критерии выведения четвертных и годовых оценок:**

Отметка «5» выводится при выполнении следующих требований:

- активная и правильная работа учащегося на уроке;
- выполнение дополнительных заданий в виде сообщений и проектов
- высокий уровень знания базового материала;

Отметка «4» выводится при выполнении следующих требований:

- активная, но иногда с ошибками работа учащегося на уроке;
- выполнение дополнительных заданий по желанию;
- высокий уровень знания базового материала;

Отметка «3» выводится при выполнении следующих требований:

- отсутствие самостоятельной активности на уроке;
- отсутствие выполнения дополнительных заданий;
- низкий уровень знания базового материала.