

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

ООА Матвеево-Курганского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ряженская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Владимира Венедиктовича Есауленко

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов

Руководитель ШМО

ШМО Е.А.Шепелева

Протокол № 1

от 29.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе

С.В.Серикова

Протокол № _____

от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Г.В.Бухтиярова

Приказ № 211

от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1266132)
учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Вахненко Людмила Васильевна
учитель начальных классов

с. Ряженое 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

-Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/22 от 18.03.2022г)

- Приказ Минпросвещения России № 254 от 20.05.2020 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Ряженской сош им.Героя Советского Союза В.В.Есауленко ;

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в

национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа. По учебно-календарному графику количество часов – 31 ч. Выполнение программы будет обеспечено за счет сокращения часов по разделу «Азбука цифровой графики».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.

Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися **личностных результатов**:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует

формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Овладение универсальными познавательными действиями

- Пространственные представления и сенсорные способности:
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные

художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

- Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.
- Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
- Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
- Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
- Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
- Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
- Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
- Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.
- Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

- Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
- Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
- Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.
- Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
- Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

- Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).
- Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.
- Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.
- Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
- Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.
- Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).
- Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.
- Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.
- Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

- Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.
- Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
- Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

- Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
- Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.
- Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).
- Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).
- Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

- Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.
- Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, форм ы контр	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрол ьные работы	практичес кие работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	1	01.09. 2022	Наблюдать рассматривать анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета настроения	Устн ый опро с;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/ /
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0,5	0	1	08.09. 2022	Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата	Устн ый опро с;	https://stranamasterov.ru/
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0,5	0	1	08.09 2022	Объяснять какими художественными материалами (карандашами; мелкими красками и т. д.) сделан рисунок Рисовать выполнить рисунок на простую всем доступную тему, карандашами или мелкими	Устн ый опро с;	https://stranamasterov.ru/
Итого по модулю 2		2						
Модуль 2. Графика								

2.1.	Линейный рисунок.	0,5	0	1		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий	Устный опрос	https://stranamasterov.ru/
2.2.	Разные виды линий.	0,5	0	1		Наблюдать и анализировать характер линий в природе.	Устный опрос	https://stranamasterov.ru/
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.5	0	1	15.09.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий.	Устный опрос	https://stranamasterov.ru/
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.	0.5	0	1	15.09.2022	Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета. Анализировать и сравнивать соотношение частей составляющих одно целое рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения	Устный опрос	https://stranamasterov.ru/
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0	1	22.09.2022	Выполнять с натуры рисунок листа дерева. Рассматривать и обсуждать характер формы листа.	Устный опрос	https://stranamasterov.ru/

2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	1	22.09. 2022	Осваивать последовательность выполнения рисунка Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.	Устный опрос	https://stranamasterov.ru/
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.5	0	1	29.09. 2022	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости Учиться работать на уроке с жидкой краской	Устный опрос	https://stranamasterov.ru/
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.5	0	1	29.09. 2022	Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А., Л. Барто, Д. Хармса С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым; щзорным развитием сюжета	Устный опрос	https://stranamasterov.ru/

2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	0	1	06.10.2022	Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости Учиться работать на уроке с жидкой краской Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей подсказанных воображением	Устный опрос	https://stranamasterov.ru/
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	1	06.10.2022	Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне линии и пропорциях	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	1	13.10.2022	Учиться работать на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей.	Практическая работа;	https://stranamasterov.ru/

2.12	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0	1	13.10.2022	Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости Учиться работать на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей	Устный опрос ;	https://stranamasterov.ru/
Итого по модулю 6		6						
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	0	1	20.10.2022	Обсуждать ассоциативные представления связанные с каждым цветом Экспериментировать исследовать возможности смешения красок наложения цвета на цвет размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком Осознавать эмоциональное звучание цвета;		https://stranamasterov.ru/
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешивания красок и получения нового цвета.	1	0	1	27.10.2022	Знать три основных цвета. Обсуждать ассоциативные представления связанные с каждым цветом Экспериментировать исследовать возможности смешения		https://stranamasterov.ru/

3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	1	0	1	10.11.2022	Осознавать эмоциональное звучание цвета то что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом задумчивом грустном и др. Объяснять как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным	Устный опрос;	https://stranamasterov.ru/
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0,5	0	1	17.11.2022	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом задумчивом грустном и др. Объяснять как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением	Устный опрос;	https://stranamasterov.ru/

3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	0,5	0	1	17.11.2022	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов.	Устный опрос;	https://stranamasterov.ru/
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	0,5	0	1	24.11.2022	Выполнить изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять какого цвета каждое время года и почему как догадаться по цвету изображений какое это время года	Устный опрос;	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	0,5	0	1	24.11.2022	Иметь представления о свойствах печатной техники. Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения.	Практическая работа;	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 5		5						
Модуль 4. Скульптура								

4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	1	0	1	01.12.2022	Наблюдать воспринимать выразительные образные объёмы в природе на что похожи формы облаков камней коряг картофелин и др. (в классе на основе фотографий) Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме.	Практическая работа;	https://prostoykaranda.sh.ru/ https://urok.1sept.ru/
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0,5	0	1	08.12.2022	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. Анализировать строение формы частей и пропорций игрушки выбранного промысла Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей.	Практическая работа;	https://prostoykaranda.sh.ru/ https://urok.1sept.ru/
4.3.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0,5	0	1	08.12.2022	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги. Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся	Практическая работа;	https://prostoykaranda.sh.ru/ https://urok.1sept.ru/

4.4.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1	15.12.2022	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. Анализировать строение формы частей и пропорций игрушки выбранного промысла. Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей.	Практическая работа;	https://prostoykaranda.sh.ru/ https://urok.1sept.ru/
12	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1	22.12.2022	Наблюдать воспринимать выразительные образные объёмы в природе на что похожи формы облаков; камней коряг картофелин и др. (в классе на основе фотографий); объёмной аппликации и коллаже. Осваивать навыки объёмной аппликации (например изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой)	Практическая работа;	https://prostoykaranda.sh.ru/ https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 4		4						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								

5.1.	Узоры в природе.	0,5	0	1	12.01. 2023	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий) Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	Практическая работа;	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0,5	0	1	12.01. 2023	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий) Приводить примеры и	Практическая работа;	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	0	1	19.01. 2023	Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;;	Практическая работа;	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/

5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1	0	1	26.01.2023	Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные геометрические анималистические. Рассматривать орнаменты в круге полосе квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью	Практическая работа;	https://prostoykaranda.sh.ru/ https://urok.1sept.ru/
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0,5	0	1	02.02.2023	Рассматривать орнаменты в круге полосе квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0,5	0	1	02.02.2023	Рассматривать и характеризовать орнамент украшающий игрушку выбранного промысла Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла	Практическая работа;	https://prostoykaranda.sh.ru/ https://urok.1sept.ru/
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	0,5	0	1	09.03.2023	Осваивать технику оригами сложение несложных фигурок	Практическая работа;	https://prostoykaranda.sh.ru/ https://urok.1sept.ru/

5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0,5	0	1	09.03. 2023	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей. Осваивать навыки работы с бумагой;	Практическая работа;	https://prostoykaranda.sh.ru/ https://urok.1sept.ru/
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1	0	1	16.03. 2023	Осваивать технику оригами сложение несложных фигурок Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами.	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 6		6						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	1	30.03. 2023	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям) Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/

6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	1	30.03.2023	Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков. Осваивать приёмы склеивания деталей симметричного надрезания, вырезания деталей и др. чтобы получились крыши окна.	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1	06.04.2023	Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации).	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 3		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0,5	0	1	13.04.2023	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/

7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0,5	0	1	13.04. 2023	Приобретать опыт зрительских умений включающих необходимые знания внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли.	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/
7.3.	Знакомство с живописной картиной.	1	0	1	20.04. 2023	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/
7.4.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0,5	0	1	27.04. 2023	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли Знать основные произведения изучаемых художников	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0,5	0	1	27.04. 2023	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли Знать основные произведения изучаемых художников	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/

7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0,5	0	1	04.05.2023	Приобретать опыт зрительских умений включающих необходимые знания внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0,5	0	1	04.05.2023	Приобретать опыт зрительских умений включающих необходимые знания.	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0	1	11.05.2023	Осваивать опыт эстетического эмоционального общения со станковой картиной Приобретать опыт зрительских умений включающих необходимые знания внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 5		5						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								

8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	0	1	18.05.2023	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	1	19.05	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка; значимости его содержания его композиции	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/
Итого по модулю 2		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		33	0	26				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия в парк.	1	0	1	01.09.2022	Устный опрос
2.	Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия.	1	0	1	08.09.2022	Устный опрос
3.	Изображать можно линией. Рисунок на асфальте.	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос
4.	Изображать можно пятном. Экскурсия.	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос
5.	Линейный тематический рисунок(линия- рассказчица). Экскурсия.	1	0	1	29.09.2022	Устный опрос
6.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы	1	0	1	06.10.2022	Устный опрос
7.	Изображать можно и то, что невидимо. Построение на бумаге дома с помощью печаток.	1	0	1	13.10.2022	Устный опрос
8.	Разноцветные краски. Иллюстрации художников к детским книгам	1	0	1	20.10.2022	Устный опрос
9.	Мир полон украшений. Украшение рыбок узорами чешуи.	1	0	1	27.10.2022	Самооценка с использованием; «Оценочного листа, устный опрос

10.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Изображение настроения.	1	0	1	10.11.2022	Самооценка с использованием оценочного листа
11.	Наш мир украшают цветы Изображение сказочного цветка	1	0	1	17.11.2022	Устный опрос
12.	Тематическая композиция «Времена года»	1	0	1	24.11.2022	Самооценка с использованием; «Оценочного листа»
13.	Представления о симметрии. Рисование бабочки	1	0	1	01.12.2022	Устный опрос
14.	Изображение в объёме. Изображение нарядной птицы	1	0	1	08.12.2022	Устный опрос
15.	Бумажная пластика. Складывание домика из бумаги.	1	0	1	15.12.2022	Устный опрос
16.	Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.	1	0	1	22.12.2022	Устный опрос
17.	Изображение животного из различных геометрических фигур в технике аппликации.	1	0	1	12.01.2023	Устный опрос
18.	Украшение крыльев бабочки.	1	0	1	19.01.2023	Устный опрос
19.	. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми. Создание разноцветного коврика	1	0	1	26.01.2023	Устный опрос;
20.	Дома бывают разными. Рисование домиков для сказочных героев	1	0	1	02.02.2023	Устный опрос

21.	Складывание объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида)	1	0	1	16.02.2023	Устный опрос
22.	Рисование дымковской игрушки	1	0	1	02.03.2023	Устный опрос
23.	Декоративные элементы для рисования сказочных птиц	1	0	1	09.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Рисование в круге. Украшение подноса.	1	0	1	16.03.2023	Устный опрос
25.	Архитектура. Рисунок придуманного дома	1	0	1	30.03.2023	Устный опрос
26.	Городок в виде объёмной аппликации (коллективная работа)	1	0	1	06.04.2023	Устный опрос
27.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	13.04.2023	Устный опрос
28.	Праздник весны. Создание панно.	1	0	1	20.04.2023	Устный опрос
29.	Иллюстрации к детским книгам.	1	0	1	27.04.2023	Устный опрос
30.	Изображение весенней земли	1	0	1	04.05.2023	Устный опрос
31.	Рисование главных героев из произведений русских художников.	1	0	1	11.05.2023	Устный опрос
32.	Фотографирование мелких деталей природы.	1	0	1	18.05.2023	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		32	0	32		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по изобразительному искусству .Неменский Б.М., Неменская Л.А., Каратаева Е.И. изобразительное искусство 1 класс УМК "Школа России"

Москва "Учебная литература"

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru> 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
 8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://internet.chgk.info/>

<http://internet.chgk.info/> artlib.ru artchive.ru

Классическая музыка | Classic-music.ru (classic-music.ru) <https://prostoykarandash.ru/>

<https://urok.1sept.ru/>

<http://bi2o2t.ru/training/sub>

<https://www.soloveycenter.pro/>

<https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4>

<https://onlinetestpad.com/ru/thhttps://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/> ests

<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы по цветоведению, построению орнамента; Схемы рисования предметов, растений, животных; Таблицы по ДПИ;

Демонстрационные материалы; Разнообразные художественные материалы.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер, телевизор

