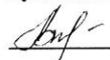


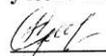
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ряженская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Владимира Венедиктовича Есауленко

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению методическим
объединением учителей русского
языка и литературы
Протокол № 1 от 28.08 2020г.

Руководитель ШМО

 О.Н. Федорова

Согласовано.
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

 Н.Н. Серикова
28.08 2020 г.

Утверждена
приказом МБОУ Ряженской сош
им. Героя Советского Союза
В.В.Есауленко
№ 144 от 31.08 2020г.

Директор

 В.А. Гаврюшенко

Рабочая программа

ПО

русскому языку

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования

среднее общее образование, 11 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса или классов)

Количество часов 66

Учитель

Федорова Ольга Николаевна
Ф.И.О.

2020 – 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (общего) образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку;
- Образовательная программа среднего общего образования МБОУ Ряженской сош.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Русский язык и литература. Русский язык». 11 кл. Базовый уровень: учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Пахнова Т.М. . М.: ДРОФА, 2015.

Согласно учебному плану на изучение русского языка в 11 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю). По учебно-календарному графику количество часов – 66. Выполнение программы будет обеспечено за счет сокращения часов итогового повторения.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

1. Взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;
2. Смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

уметь

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности -достижения поставленных коммуникативных задач;

-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их

употребления;

-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, -в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале -изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

фонетика и орфоэпия

-соблюдать орфоэпические нормы в устной речи, при чтении;

-различать сильную и слабую позицию звуков;

-находить орфограммы на основе звуко-буквенного, морфемного анализа слова;

-классифицировать орфоэпические ошибки в речи окружающих;

-анализировать свои ошибки в диктантах, в творческих работах (классифицировать, группировать их);

лексика и фразеология

-пользоваться словарями (толковыми, фразеологическими, этимологическими, словарями синонимов, антонимов, паронимов, устаревших слов, иностранных слов);

-производить лексический разбор слова, текста;

-находить и объяснять написания, которые определяются лексическим значением слова;

-редактировать текст, устраняя ошибки, связанные с выбором слова;

состав слова и словообразование

- различать морфемы в слове и их значение;
- объяснять в отдельных случаях этимологию слова и исторически обусловленное переосмысление структуры слова;
- устанавливать способ словообразования и приводить примеры слов данной словообразовательной модели, учитывая ее продуктивность;
- пользоваться школьными словарями (морфемным, словообразовательным, этимологическим);

морфология

- характеризовать слово как часть речи (производить морфологический разбор);
- определять роль слов, принадлежащих к разным частям речи, в предложении;
- склонять или спрягать слова, принадлежащие к изменяемым частям речи;
- употреблять слова разных частей речи в качестве языковых средств в соответствии с разными типами и стилями речи;
- пользоваться словами разных частей речи для связи предложений и абзацев текста;

синтаксис

- производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных типов;
- строить предложения заданной конструкции;
- использовать синонимические синтаксические конструкции, заменять одну другой;
- соблюдать синтаксическую норму и учитывать коммуникативную уместность при использовании различных единиц синтаксиса в текстах разных стилей;

орфография, пунктуация

- объяснять условия выбора орфограммы, знаков препинания;
- применять алгоритм при выборе написания;
- составить пунктуационную схему, поясняющую постановку знаков препинания в предложении и тексте;
- разрешить орфографические затруднения с помощью словаря;
- производить орфографический и пунктуационный анализ;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

-развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

-увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

-совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

-самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Содержание курса в 11 классе (66 ч)

Раздел 1. Введение (1 час)

Язык. Речь. Культура. Речевая среда

Анализ предисловия (текста «От автора»), повторное обращение к разделу «Как заниматься по этому учебнику». Самооценка (взаимооценка) результатов, достигнутых в 10 классе. Самоконтроль в системе речевой деятельности. Планирование предстоящей учебной деятельности. Путь «от практики, от практической деятельности на основе текста — к постижению закономерностей, правил, теории». Роль самостоятельности при изучении языка, речи, культуры. Искусство звучащего слова. Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. Речевая среда и чувство слова, чувство текста. Чтение как один из видов речевой деятельности, направленной на приобщение к культуре. Роль филологии в процессе самопознания, самовоспитания. Анализ памяток «Как доказать многозначность слова», «Что помогает при заучивании текста наизусть, при подготовке к письму по памяти, к зрительным диктантам».

Раздел 2. Повторение изученного в V-X классах (4 часа)

Комплексное повторение изученного в 5-10 классах.

Основные правила русской орфографии. Уметь писать безударные гласные в корне слова. Правописание приставок, суффиксов, окончаний. Н-НН в разных частях речи. НЕ с разными частями речи.

Синтаксис и пунктуация простого предложения. Знать строение и пунктуацию простого предложения. Виды связи в словосочетании. Простое осложнённое предложение.

Синтаксис и пунктуация сложного предложения. Знать строение и пунктуацию сложного предложения. Виды СП. Виды связи и подчинения в СПП. Смысловые отношения в БСП. Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.

Раздел 3. Язык. Речь. Культура. Речевая среда (4 часа)

Моё особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем).

Русский язык в современном обществе. Особенности современной речевой среды. Роль книги, чтения. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности.

Как готовиться к обсуждению, готовимся к уроку конференции.

Анализ памятки «Как готовиться к обсуждению». Опыт организации работы в группах, парах. Участие в уроке- дискуссии. Речевые модели, которые помогают участвовать в дискуссии, подготовить отчет о работе в группах, парах. Повторное обращение (перечитывание, информационная переработка) к текстам о речевой культуре, об отношении к языку, чтению, национальной культуре. Умение самостоятельно сформулировать вопросы для обсуждения, материалы для презентаций. Подготовка сообщений на основе материалов сочинений, тезисов, анализа дополнительных источников информации, отобранных для исследовательских проектов. Разные способы информационной переработки текстов.

Анализируем результаты.

Осуществление учебной деятельности, связанной с самооценкой, самоконтролем, обобщением, анализом, а так- же планированием предстоящей учебной деятельности.

Раздел 4. Такие разные тексты (47 часов)

Повествование. Описание. Рассуждение.

Функционально-смысловые типы речи. Особая роль глаголов в текстах-повествованиях. Видовременная соотнесенность глагольных форм как средство связи между предложениями в тексте. Особенности употребления глаголов совершенного вида. Роль наречий в текстах повествованиях. Однотематическая лексика в текстах-описаниях. Textoобразующая роль существительных в текстах-описаниях помещения или места действия. Textoобразующая роль прилагательных, причастий при описании предметов, внешности человека. Textoобразующая роль категории состояния, односоставных предложений в текстах-описаниях настроения, состояния, внутреннего мира человека. Особенности порядка слов в текстах-описаниях. Роль наречий в текстах-описаниях помещения, места действия. Синтаксический параллелизм как средство связи между предложениями в тексте. Зависимость способа связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь) от функционально-смысловых типов речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Тексты разных стилей.

Стили литературного языка: разговорный и книжные. Их языковые особенности. Сфера употребления. Стил художественной литературы. Использование средств одного стили в произведениях другого стили.

Монолог и диалог. Особенности разговорного стили.

Особенности монологических высказываний научного стили. Способность к монологу. Пунктуационное оформление реплик диалога в письменной речи. Речевой этикет. Реплики

диалога и особенности разговорного стиля (использование стилистически окрашенных слов, фразеологизмов, неполных предложений, вводных слов, слов-предложений, односоставных предложений). Особенности употребления слова диалог в современной речи. Способность к диалогу как нравственно-этическое качество. «Диалог с текстом».

Комплексная работа с текстами публицистического стиля.

В творческой лаборатории.

Особенности текстов публицистического стиля. Языковые средства, с помощью которых осуществляется функция воздействия. Лингвостилистический анализ текстов. Использование лексических и грамматических средств выражения отношения, эмоциональной оценки. Анализ памятки «Обучение способу действия» и материалов для самопроверки.

Поэтический текст. Продолжаем постигать особенности поэзии.

Повторение, обобщение изученного в 10 классе. Изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, грамматические). Риторический вопрос как средство выразительности. Понимание поэтического текста как творчество. Возможность совершенствования чувства языка.

Чтобы речь стала выразительной.

Звуковые повторы в поэтическом тексте. Роль повторов в организации текста. Тропы и фигуры речи. Художественный образ. Сравнение как одно из средств выразительности. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение. Семантические фигуры: антитеза, оксюморон, градация и др. Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, инверсия, умолчание, риторический вопрос и др.

Взаимодействие названия и текста.

Название как отражение темы или основной мысли текста. Роль ключевых слов в тексте. Многосоюзи́е как одно из средств выразительности.

Цитата как текст и как часть текста. В творческой лаборатории.

Способы передачи чужой речи (повторение и обобщение изученного в 5—9 классах). Роль цитирования как средства выражения отношения, оценки. Предложение с цитированием — один из вариантов зачина текста. Частичное цитирование.

Сопоставительный анализ текстов.

«От текста — к тексту». Сопоставительный анализ поэтических произведений разных авторов (А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова; Г. Р. Державина, А. А. Фета и Н. Заболоцкого; И. Бродского и Н. Рубцова и др.). Сопоставительный анализ как диалог текстов, диалог авторов, диалог читателя с авторами.

Роль первого предложения в тексте. Варианты зачинов.

Синтаксические особенности предложений, выполняющих роль зачина в тексте (повторение изученного в 10 классе). Анализ памятки «Как начать текст (абзац)». Освоение практической исследовательской деятельности как путь «от практики — к правилам, закономерностям, теории» (повторное обращение к изученным материалам).

Выразительное чтение как тест на понимание текста.

Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Интонация. Роль пунктуационного анализа в процессе подготовки к выразительному чтению.

Культура как совокупность текстов.

Связь музыки, поэзии и живописи. Драматургия и искусство театра. Многозначность слова культура. Традиции и обычаи как отражение особенностей национального характера. Культуроведческая компетенция, ее роль в жизни человека, его судьбе. Эстетический вкус. Культура языковой, речевой деятельности.

«Тексты о текстах» как образцы анализа.

Роль примеров, образцов. Материалы для самопроверки как обучение способу действия. Рецензирование (взаиморецензирование, самоанализ) в процессе совершенствования речевых способностей.

Русский язык и литература в едином пространстве культуры.

Роль писателей в развитии литературного языка. Русская литература — основная часть национальной культуры. Чтение как творческая речевая деятельность. Развитие чувства языка. Выразительное чтение как приобщение к искусству звучащей речи.

Слово в словаре и слово в тексте.

Слово и контекст. «Динамика преобразования» слова в художественном тексте. «Словарь языка Пушкина». Анализ словаря писателя как путь к постижению авторского замысла. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения» и «диалог с текстом».

Чувство языка помогает стать талантливым читателем. В творческой лаборатории.

Художественное произведение как диалог с читателем. Понимание текста — процесс творчества. Путь к постижению авторского замысла. Творчеству учит чувство языка. Чувство языка и речевая среда.

Как самостоятельно сформулировать задания к тексту. Оцениваем результаты изучения раздела.

Анализ памятки «План комплексной работы с текстом». Роль самооценки, самоанализа в процессе формирования языковой личности.

Раздел 5. Готовимся к ЕГЭ (10 часов)

От комплексной работы с текстом к сочинению и изложению.

Понимание текста как творческая деятельность. Задания речеведческого характера. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения». Сочинение на основе текста — это текст-отклик. Включение в сочинение-отклик элементов сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Редактирование черновика как творческая работа.

Размышляем о выборе профессии.

Тематическая группа слов «Профессия. Работа». Комплексная работа с текстом. Работа со словарями, справочниками. Повторное обращение к текстам упражнений. Самостоятельный отбор текстов.

Задания с выбором ответа, с краткими и развёрнутыми ответами.

Современные средства оценивания результатов обучения. Выбор заданий, которые можно выполнить на материале текста, как открытая система. Комплексная работа с текстом и ее роль в процессе подготовки к ЕГЭ и к другим формам текущей и итоговой аттестации (устные экзамены, собеседования; защита рефератов, исследовательских проектов; зачеты). Подведение итогов. Единство, целостность материалов учебников по русскому языку и литературе.