

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ряженская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Владимира Венедиктовича Есауленко

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению методическим  
объединением учителей  
филологии  
Протокол № 1 от 28.08 2020г.

Руководитель ШМО  
О.Н.Федорова

Согласовано.  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе

Н.Н.Серикова  
28.08 2020 г.

Утверждена  
приказом МБОУ Ряженской сош  
№ 144 от 31.08 2020г.  
им.Героя Советского Союза  
В.В.Есауленко

Директор  
В.А.Гаврюшенко

## Рабочая программа

по \_\_\_\_\_ родной (русской) \_\_\_\_\_ литературе  
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования

\_\_\_\_\_ основное общее образование, 9 класс  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса или классов)

Количество часов 34 ч.

Учителя Панченко Юлия Владимировна  
Ф.И.О.

20020 – 2021 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.
- Образовательная программа основного общего образования МБОУ Ряженской сош

Согласно учебному плану на изучение родной литературы в 9 классе отводится 35 часов (1 час в неделю). По учебно-календарному графику количество часов – 34.

### **Планируемые образовательные результаты освоения курса «Родная литература» в 9 классе**

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.
- *Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
  - совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
  - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
  - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы других в соответствии с этими критериями.
- 
- овладение навыками смыслового чтения;
  - извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
  - владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
  - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
  - пользоваться словарями, справочниками;
  - осуществлять анализ и синтез;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - строить рассуждения.
  - Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.
  - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
  - планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
  - уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выводы;
  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
  - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
  - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
  - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
  - *данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- *продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### « Родная (русская) литература»

#### Выпускник научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

#### выпускник получит возможность научиться:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов
- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).
- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

## **Содержание учебного предмета**

**Введение.** Роль художественного произведения в культурном наследии страны.

### **Древнерусская литература**

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

«Задонщина». Тема единения Русской земли.

### **Из литературы XVIII века**

Р.К.Г.Р. Державин «Атаману и Войску Донскому». В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов». Национальные черты в образах героев

В.А. Жуковского, Г.Р.Державина.

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» «Уважение к минувшему» в исторической хронике.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса»

В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова. Нравственная проблематика басен, Злободневность.

### **Из литературы XIX века**

Традиции литературы XIX века. Творчество поэтов и писателей XIX века. Родная природа в стихах поэтов XIX века. Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

А.С. Пушкин, Дон и казачество. Выразительное чтение лирики.

**Р.К.** Донские поэты-А.С. Пушкину.

Наследники пушкинских традиций – И.Никитин и А. Майков.

**Р.К.** Золотой век донской казачьей поэзии. Ф. Анисимов, А. Леонов, А. Туроверов.

**Р.К.** В. Сухоруков- историк, поэт, патриот тихого Дона.

**Р.К.** Родоначальник литературного Таганрога Н. Щербина.

**Р.К.** А. Жемчужников «Во время моей болезни в Таганроге».

Н. Кукольник «К Дону»

А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Р.К.** Д.Л. Мордовцев в контексте литературного процесса «Двенадцатый год».

**Р.К.** Дон и казачество в жизни и творчестве В.Гиляровского.

Донские страницы биографии Л.Толстого.

**Р.К.** С. Званцев-бытописатель чеховского Таганрога.

**Р.К.** А.И.Петровский- наследник М.Салтыкова-Щедрина.

**Р.К.** А.П.Чехов «Сказы няни Агафьи Кумской», «Ворона». Маленькие детали у большого писателя.

### **Из литературы XX века**

Традиции литературы XX века.

А.И.Куприн и Дон «Костя Попов», «Донецкая степь».

И. Бунин, К.Бальмонт, А.Блок о Доне. Выразительное чтение лирики.

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, оприроде, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.

Ю. Бондарев. Идейное содержание рассказа «Простите нас!». Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Защита проектов. Тема для обсуждений. «Чему учит родная русская литература подростков?»

### **Виды и формы контроля:**

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;

проект.